

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация**

**Прибрежненская средняя школа имени командующего**

**Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина**

**муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**Рассмотрено**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Т.И.Пушкарева

Протокол №1 от 28.08.2021 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.М.Гончарова

30.08.2021 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Н.М.Погоди

на

Пр. №203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
“Акварелька”  
для обучающихся 1 класса  
на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составил учитель начальных классов МКОО Прибрежненская СШ им. генерал-лейтенанта  
И.И.Затевахина Ишелева У.А.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения), Примерной программы по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).

Класс – 1

Количество занятий в неделю – 1

Количество часов в год - 33

Нормативной основой для написания рабочей программы по внеурочной деятельности послужили следующие документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на 29 июля 2017 года).
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.)
6. Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011г. №373 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373».
8. Приказ Минобрнауки России от 18.12.2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373»
9. Приказ Министерства образования РФ № 03-296 от 12 мая 2011г. « Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
10. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
11. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 24 ноября 2015 года).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 №2106 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18 августа 2017 года №09-1672 «О направлении методических рекомендаций».
15. Примерные программы внеурочной деятельности. Начального и общего образования. – М.: Просвещение, 2010 г.
16. Авторская программа внеурочной деятельности.
17. Основная образовательная программа основного общего образования МКОО Прибрежненская СШ им.генерал-лейтенанта И.И.Затевахина
18. Устава школы.
19. План внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год.
20. Локальными и нормативными актами школы.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Цель предлагаемой программой состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «*Акварелька*» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю**.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование

эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.

### Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Темы</i>	<i>1 год обучения</i>
1	Живопись	10
2	Графика	9
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	3
6	Работа с природными материалами	3

7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	Итого	33

## Содержание курса

### 1. Живопись.

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### 2. Графика

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### 3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### 4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### 5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание

частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### 6. Работа с природными материалами

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

### 7. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата проведения
	<b>Живопись -10часов</b>		
1-2	Создание выразительного образа в живописи «Осень в парке»		
3-4	Цвет – основа языка живописи Тема: «Воздушные шары», «Разноцветные бабочки».	2 часа	
5-6	Теплые и холодные цвета Тема: «Дворец Снежной королевы», «Город солнца».	2 часа	
7	Выполнение упражнений с помощью цветов теплой и холодной гаммы Создание композиции на тему: «Красота в природе». ( живопись)	1 час	

8	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа	1 час	
9	Тема: «Гроза», «Снежная буря»	1 час	
10	<p>Понятие пятно в живописи Тема: Сказочные птицы</p> <p><b>Графика -9часов</b></p> <p><b>Линия</b> – основа языка рисунка Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью) Тема: «изображение трав и веточек»</p>	1 час	
11.1 2	<p>Линия, штрих, пятно (темное и светлое) и художественный образ. Тема: Изображение насекомых</p>	2 часа	
13.1 4	<p>Приемы работы различными графическими материалами (карандаш, ручка, фломастер, уголь,)</p>	2 часа	
15	<p>Красота и разнообразие природы выраженная средствами рисунка</p> <p>Варианты работы цветными карандашами. Тема: Объекты природы</p> <p><b>Скульптура -4часа</b></p>	1 час	
		2 часа	

16.1 7	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки пластилином.	2 часа	
	<b>Объем</b> – основа языка скульптуры Лепка фруктов	1 час	
18.1 9	«Домики, которые построила природа» Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов	1 час	
	Изображать можно в объеме. Лепка птиц.	1 час	
20	<b>Аппликация -4часа</b>		
	Техника обрывной аппликации	1 час	
	Техника «вырезанная аппликация»		
21	Создание композиций из засушенных листьев и трав	1 час	
22		1 час	
	Создание орнаментов и узоров из фантиков	1 час	
23	<b>Бумажная пластика -3часа</b>		
	Трансформация плотного листа бумаги, освоение его возможностей	1 час	
24	(скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, сминание бумаги).		



25	Изображение фонариков (скручивание, сгибание, склеивание частей)	1 час	
26	Изображение деревьев (скручивание, склеивание, сминание бумаги)		
	<b>Работа с природным материалом - 3 часа</b>	1 час	
27	Поделка из природного материала. Композиция: «Бабочка» (желудь, листья деревьев, ветки, пластилин, клей, ножницы, бумага, салфетки).	1 час	
	Поделка из природного материала. Аппликация «Рыбки»		
28	Изображение уголков природы	1 час	
	Изображение уголков природы		
29	Изображение уголков природы	1 час	
30		1 час	
31	Подводное царство	1ч	
32	(рисование, вырезание, аппликация – коллективная работа)	1ч	
33			

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультагули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Проектор

- Экран
- Компьютер