

Муниципальная казённая общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа
имени командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенанта И.И.Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

Руководитель МО
_____ Зейнетдинов К.Ф.
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Н.М.Гончарова 30.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы
_____ Н.М.Погодина
Приказ № 203 от 30.08.2021г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

« Тайны слова»

для обучающихся 7 класса

на 2021 – 2022 учебный

Рабочую программу составил Зейнетдинов Кешаф фетклисламович

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников и предназначена для реализации в 7 классе и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа «Тайны слова» для учащихся 7 классов рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности.

Планируемые результаты внеурочной деятельности .

Предметные:

Ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные:

1. уважение ценностей семьи, общества;
2. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
3. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
4. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
5. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
6. интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
7. интерес к письму, созданию собственных текстов, письменной форме общения;
8. интерес к изучению языка;
9. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
2. овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
3. способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. умение пользоваться словарями, справочниками;
3. умение осуществлять анализ и синтез;
4. умение устанавливать причинно-следственные связи;
5. умение строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
2. умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учётом замысла, адресата, ситуации общения;
3. способность свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. способность принимать участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
5. способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

Содержание программы

Вводное занятие. Слово о юных филологах)

О задачах курса и планах работы на учебный год.

Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса учащихся.

I. О слове (13 часов)

Тема 1. Слово о слове

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся.

Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

Тема 2. Слово о словарях

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы.

Нахождение слова в разных словарях.

Тема 3. К истокам слова

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

Тема 4. Культура слова

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Практическая часть: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?)

Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

Практическая часть: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практическая часть: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 8. Слово во фразеологических оборотах

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

Практическая часть: фразеологический КВН.

Тема 9. Роль слова в тексте

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок.

Индивидуальный проект «Русские сказочники».

II. О тексте (7ч)

Тема 10. В глубь текста

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротема, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

Тема 11. Типология текстов

Типы речи.

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

Тема 12. Стили текста. Основные черты

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

Тема 14. Жанр текста (1ч.)

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

Практическая часть: творческие задания

III. О сочинении (12ч.)

Тема 15. Модель создания речевого высказывания

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

Тема 16. Творческое изложение

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1ч.)

Сбор материала к сочинению, его систематизация

Практическая часть: написание сочинения – миниатюры

на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1ч.)

Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

Тема 19. Сочинение-рассуждение (1ч.)

Комплексный анализ прозаического текста.

Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

Тема 20 Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»(2ч.)

Выступления учащихся – защита проектов.

Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. «Слово о юных филологах»	1ч
I. О слове. 13ч.		
2.	Слово о слове	2
3.	Слово о словарях	1
4.	К истокам слова	2
5.	Культура слова	2
6.	Слово и «слова-родственники». «Чужие» слова	2

7	Слова-омонимы и многозначные слова	2
8.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	2
9.	Слово во фразеологических оборотах	2
10.	Роль слова в тексте 1)Слово в устном народном творчестве 2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы 3)Слово в текстах художественной литературы	2
II. О тексте. 7ч		
11.	В глубь текста	2
12.	Типология текстов	1
13.	Стили текста. Основные черты	2
14.	Языковые особенности разных стилей речи	2
15.	Жанр текста 1)Жанры художественного и публицистического стиля 2)Жанры официально-делового и научного стиля	1
III. О сочинении. 13ч		
16.	Модель создания речевого высказывания	2
17.	Творческое изложение	1
18.	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1
19.	Сочинение-анализ поэтического текста	2
20.	Сочинение-анализ эпизода	2
21	Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	2
.		

Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список литературы:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание М: ООО «Кейс», 2012 – 208 с.
2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР Москва-1963
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2001 (CD).
5. Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г. – 336 с., ил.
7. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.
8. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.
9. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003. – 124 с.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н.Трунцева. – М.:ВАКО, 2014. – 32 с.
11. Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.
12. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)
13. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.
14. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг.: [Электронный документ].
15. Фелицына В.Н., Прохоров Ю.Е. Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвостановедческий словарь. / Ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина; Под ред. Верещагина Е.М., Костомарова В.Г. – М.: «русский язык», 1979. – 240 с.