

Муниципальная казённая общеобразовательная организация Прибрежненская средняя школа
имени командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенанта И.И.Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

Руководитель МО
Зейнетдинов К.Ф.

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Н.М.Гончарова 30.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы
Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021г.

**Рабочая программа
по литературе
для обучающихся 5 класса
на 2021-2022 учебный год**

Рабочую учебную программу составил
Зейнетдинов Кешаф фетклисламович

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

1. Авторские программы..Литература. 5 -9 классы: – М.: Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения).
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты изучения литературы в 5 классе.

В результате изучения **литературы** обучающийся научится:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Ученик сможет научиться:

- Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений;
- Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя;
- Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ;
- Конспектировать литературно-критическую статью ;
- Писать отзывы на литературные произведения либо на театральные или кинематографические версии ;
- Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателей.

Содержание тем учебного курса

ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 ч)

Фольклор (2ч)

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки (8 ч)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

Сказки о животных *«Журавль и цапля».* Бытовая сказка *«Солдатская шинель».* Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление).

Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных *«Повестей...»* и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (44 ч)

Русские басни (4 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («Зеркало и Обезьяна»), инсценирование. Проект.

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский (2ч)

Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин (6 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Р.Р. Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев.

Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки

Русская литературная сказка (3 ч)

Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов (4 ч)

Краткий рассказ о поэте.

«*Мороз, Красный нос*» («*Есть женщины в русских селеньях...*»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести **«Муму»** — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немой протеста крепостных.
Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет (1ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение **«Весенний дождь»** — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы

Лев Николаевич Толстой (5 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (4ч)

Ф.И. Тютчев **«Зима недаром злится»**, **«Весенние воды»**, **«Есть в осени первоначальной»**, **«Как весел грохот летних бурь»**; **А.Н.**

Плещеев **«Весна»**, **И.С. Никитин** **«Зимняя ночь в деревне»**; **А.Н. Майков** **«Ласточки»**; **И.З. Суриков** **«Зима»**. Выразительное чтение стихотворений. Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (31 ч)

Владимир Галактионович Короленко (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев.

Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин (2ч)

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Павел Петрович Бажов (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка

Андрей Платонович Платонов (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера ге-

роя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Поэты о Великой Отечественной войне (2ч)

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «*Майор привез мальчишку на лафете*»; А.Т. Твардовский «*Рассказ танкиста*». Война и дети — трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (4 ч)

И.А. Бунин «*Помню долгий зимний вечер...*», **А.А. Прокофьев** «*Аленушка*», **Д.Б. Кедрин** «*Аленушка*», **Н.М. Рубцов** «*Родная деревня*», **Дон-Аминадо** «*Города и годы*». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Проект.

Писатели улыбаются (4 ч)

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. «*Рыба-кит*».

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч)

Роберт Льюис Стивенсон (1ч)

Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо (2ч)

Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен (4 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Марк Твен (2 ч)

Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон (1 ч)

В. Ч. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться

1. старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни

Тематическое планирование по литературе .5 класс

№ урока	Количество часов	Тема урока	
1	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	
2	1	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор	
3	1	Сказка как особый жанр фольклора	
4	1	«Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой	
5	1	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»	
6	1	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	
7	1	Тема мирного труда и защиты родной земли.	
8	1	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	
9	1	ВЧ. Русские народные сказки	
10	1	Р.Р. 1 Составление волшебной сказки.	
11	1	Контрольная работа по теме «Сказки»	
12	2	Русское летописание.Начало письменности на Руси «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	
13			
14	1	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» Роды и жанры литературы	
15			
16	1	Басня и её родословная. Басня как литературный жанр	
17	1	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»-	
18	1	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».	

19	1	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	
20	1	В.А. Жуковский. «Кубок»	
21	1	А.С. Пушкин. «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...»	
22	2 часа	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
23			
24	1	Стихи и проза. Рифма и ритм	
25	1	ВЧ. Литературные сказки.	
26	1	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского	
27	2 часа	Русская литературная сказка А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	
28			
29	1	ВЧ В.М.Гаршин. Сказка «Attalea princeps»	
30	1	П.П.Ершов «Конёк-горбунок» Внеклассное чтение	
31-32	2 часа	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	
33	1	Н.В. Гоголь. . Повесть «Заколдованное место»	
34	1	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	
35	2 часа	ВЧ Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»	
36			
37	1	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»	
38	1	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» -	
39	1	«Крестьянские дети». Анализ стихотворения	
40	1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».	
41	1	Герасим и его окружение	
42	1	Герасим и Муму. Счастливый год	
43	1	Смысл финала рассказа	
44	1	РР Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	
45	1	Контрольная работа по рассказу «Муму»	
46	1	А.А. Фета «Весенний дождь»	
47	1	Контрольное тестирование за первое полугодие №1	
48	4	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Понятие о сюжете. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	
49			
50			
51			
52	1	Контрольная работа по рассказу «Кавказский пленник»	

53	1	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»	
54	1	ВЧ Рассказы Антоши Чехонте.	
55	4	РР№3 Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Обучение анализу стихотворения. Конкурс чтецов. ВЧ. Стихи о родине, родной природе	
56			
57-58			
		с	
59	1	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»	
60	4 часа	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	
61		. Вася и его отец	
62		Жизнь среди «серых камней»	
63			
64	1	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	
65	1	Контрольная работа по повести «В дурном обществе»	
66	1	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	
67			
68	2 часа	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	
69		Мир сказок Бажова. Внеклассное чтение	
70	3	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»	
71		К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	
72			
73	2	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев» Фантастическое и реальное в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	

74			
75	1	Контрольная работа №6	
76		А.П. Платонов. Рассказ «Никита»	
77	2	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	
78			
79	1	Контрольная работа по рассказу «Васюткино озеро»	
80	2	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	
81			
82	2 часа	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	
83			
84	2	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»	
85			
86	1	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»	
87	3 часа	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	
88			
89			
90	1	Жорж Санд «О чем говорят цветы» Внеклассное чтение	
91	3	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	
92		Том Сойер и его друзья	
93			
94	1	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	

95 96 97	3	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки	
98	1	Проект «Электронная презентация «Памятники литературным героям»	
99	1	Контрольное тестирование за второе полугодие	
100 101 102 103-105	1 1 1	Урок итогового контроля Анализ контрольных работ Задание для летнего чтения Подведение итогов года	

Учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Литература для учителя и учащихся

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2018.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2017.
3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.
4. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2017.
5. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Мультимедийный компьютер

- Мультимедиапроектор.
- Экран.