

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация  
Прибрежненская средняя школа имени командующего  
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**Рассмотрено**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Т. И. Пушкарева

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Н.М.Гончарова

28.08.2021 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для обучающихся 4 класса  
на 2021- 2022 учебный год**

Рабочую программу составил учитель начальных классов МКОО Прибрежненская СШ

им. генерал- лейтенанта И.И. Затевахина Рыбакова С. Ф.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство.**

Планируемые результаты освоения обучающимися начальной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Обучающиеся научатся:***

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

### **Познавательные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

## **СОДЕРЖАНИЕ учебного предмета**

### **4 класс (32ч)**

#### **«Мир изобразительного искусства» (13ч)**

*«Путешествие в мир искусства» (2 ч).* Знакомство с необычными художественными музеями.

*«Виды и жанры изобразительного искусства» (11 ч).*

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

#### **«Мир декоративного искусства» (8 ч)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

#### **«Мир народного искусства» (7 ч)**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

#### **«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

### Тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Количество часов
<b>«Мир изобразительного искусства» (13 ч)</b>		
1	Беседа «Необычные музеи»	1
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. С.13-18	1
3	Школа живописи « Храбрый лев»	1
4	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. С.16-17	1
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	1
6	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие». С.22-23	1
7	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. С.24-29	1
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. С.30-31	1
9	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Натюрморт. С.32-34	1
10	<u>Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей»</u>	1



	<u>С.40-43.</u>	
11	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». С.44-47	1
13	Компьютерная графика. С. 48-51 Программа patht	1
13	Проект по теме «Изобразительное искусство».	1
<b>«Мир декоративного искусства» (8 ч)</b>		
14	Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей». С.60-63	1
15	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрустала. С.64-67	1
16	Школа декоративного искусства. «Петушок».	1
17	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. С.70-75	1
18	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. С.76-79	1
19	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
20	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.84-85	1
21	Проект по теме «Декоративное искусство».	1
<b>«Мир народного искусства» (7 ч)</b>		
22	Лаковая миниатюра	1
23	Русское кружево. Вологодские узоры.	1

	С.92-93	
24	Резьба по кости. Холмогорские узоры. С.94-95	1
25	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. С.96-97	1
26	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. С.102-105	1
27	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.106-107	1
28	Проект по теме «Мир дизайна и архитектуры».	1
<b>«Мир архитектуры и дизайна» (7 ч)</b>		
29	Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. С.112-117	1
30	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. С.118-127	1
31	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. С.128-133	1
32	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.136-137	1
33	Твои творческие достижения.	1
34	Итоговое повторение за год.	1
35	Итоговое повторение за год.	1

