

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Прибрежненская средняя школа имени командующего
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

Рассмотрено

Руководитель МО

Т. И. Пушкарева

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Н.М.Гончарова

28.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы

Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа

по музыке

для обучающихся 4 класса

на 2021- 2022 учебный год

Рабочую программу составил учитель начальных классов МКОО Прибрежненская СШ

им. генерал- лейтенанта И.И. Затевахина Рыбакова С. Ф.

Планируемые результаты обучения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися начальной образовательной программы начального общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д.Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

на Обучающиеся учатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- выступать с аудио , видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Путешествие по миру старинной европейской музыки: 35 часов

(9ч.). Встречи со знаменитыми композиторами (3ч): И.С.Бах; В.А.Моцарт; Л.Бетховен. В рыцарских замках (1ч). На балах (4ч): полонез; вальс и его король – композитор И.Штраус; менуэт, гавот, мазурка, полька. На карнавалах: Р.Шуман «Карнавал».

Знакомство с творчеством западно-европейских композиторов. Познакомить учащихся с зарубежной классической музыки.

Музыкальное путешествие от Руси до России (11ч.). С чего начинается Родина? Русь изначальная (2ч) И.Ф.Стравинский балет «Весна священная»; М.Балакирев симфоническая поэма «Русь». Русь православная (2ч): церковные песнопения; колокольные звоны. Русь скоморошья. Русь сказочная (2ч): И.Стравинский балет «Жар-птица»; Н.А.Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане». Русь былинная Н.А.Римский-Корсаков оперы «Садко». Русь героическая (2ч): А.Бородин опера «Князь Игорь»; М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».

Формирование у учащихся представлений о связи музыки российских композиторов с историей нашей страны.

Музыкальный мир России XX века (15 ч). Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне (2ч): песни советских композиторов; Д.Шостакович симфония №7 «Ленинградская». Музыка на защите мира: Д.Кабалевский кантата «Песня утра, весны и мира». На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни. У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале (3ч): выступают фольклорные ансамбли; кто на чем играет? выступают ансамбли народного танца.

Знакомство учащихся с музыкой советских композиторов и формирование у учащихся представлений о музыке как «зеркале» исторических событий.

При реализации программы необходимо использовать разнообразные педагогические технологии (сотворчества, сотрудничества, личностно-ориентированного подхода и др.), творческие проекты, дифференцированные обучающие, развивающие и диагностирующие задания. Программой предусмотрены различные сочетания инвариантных и вариативных тем и заданий, проблемные ситуации, самостоятельный информационный поиск, интеграция различных видов художественно-творческой и художественно-познавательной деятельности учащихся.

Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, темы	Количество часов
Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки		9 ч
1.	Встреча со знаменитыми композиторами. Иоганн Себастьян Бах.	1
2.	Встреча со знаменитыми композиторами. Вольфганг Амадей Моцарта.	1
3.	В рыцарских замках.	1
4.	На балах. Полонез. Вальс.	1
5.	На балах. Менуэт. Гавот. Мазурка. Полька.	1
6.	На карнавалах. Роберт Шуман.	1
7.	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект «Европейская музыка и музыканты».	1
8.	Русь изначальная. Песня «С чего начинается Родина?» И.Стравинский. Балет.	1
9	Русь изначальная. Симфоническая поэма «Русь», Кантата «деревянная Русь».	1
Музыкальное путешествие от Руси до России		11 ч
10.	Русь православная. _Церковные песнопения.	1
11.	Русь скоморошья. _Скоморошья плясовая.	1
12.	Русь сказочная. Балет. Опера	1
13	Русь былинная. Опера-былина «Садко».	1

14.	Русь героическая. Опера «Князь Игорь», «Иван Сусанин».	1
15.	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект : «Музыкальная история России».	1
16	Музыка революции. Песня « Крейсер «Аврора».	1
17	У пионерского костра. Песня «Картошка»	1
18	В кинотеатре и у телевизора. «Марш весёлых ребят».	1
19	Музыка о войне и на войне. Песни советских композиторов.	1
20	Музыка на защите мира. Песня «Пусть всегда будет солнце».	1
Музыкальное путешествие по России 20 века		15 ч
21	На космодроме. Песня «14 минут до старта».	1
22	На стадионе. Песня «До свиданья, Москва...	1
23	На стадионе. Песня «До свиданья, Москва...»	1
24	На фестивале авторской песни. «Песня Ослика».	1
25	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект : «Музыкальный мир советской эпохи».	1
26	В гостях у народов России.	1
27	В гостях у народов России. У колыбели.	1
28	На свадьбе.	1
29	На фольклором фестивале. Песня «Московская кадрили»	1
30	Итоговый урок. Путь к вершине творчества. Проект: «Россия многонациональная».	1
31	Проект: «Россия многонациональная».	1
32	Школа скрипичного ключа. Урок игры на гитаре. Урок фольклора	1
33	Школа скрипичного ключа. Урок игры на гитаре. Урок фольклора	1
34	Школа скрипичного ключа. Урок игры на гитаре. Урок фольклора	1
35	Праздник «До свидания, начальная школа!»	1