

Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Прибрежненская средняя школа имени командующего
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО _____ Т.И.Пушкарева Протокол №1 от 28.08.2021 г.	Заместитель директора по УВР _____ Н.М.Гончарова 30.08.2021 г.	Директор школы _____ Н.М.Погоди на Пр. №203 от 30.08.2021 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для обучающихся 1 класса
на 2021 - 2022 учебный год

Рабочую программу составил: учитель начальных классов - Ишелева Ульяна Александровна

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- знать виды художественной деятельности: изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (дизайн и архитектура), декоративная (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

(33 ч)

Ты учишься изображать

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Тематическое планирование

Номер темы	Наименования разделов и тем	Количество часов на изучение темы
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8 часов
2.	Ты украшаешь. с Мастером Украшения.	Знакомство 8 часов
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	10 часов
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7 часов

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.

4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей, ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

Тематическое планирование по *изобразительному искусству*

(33 час - 1 час в неделю)

Номера уроков	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения(8 ч).			
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Рисунок солнца. Экскурсия.		
2	Мастер Изображения учит видеть.Прогулка в парк. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья		
3	Изображать можно пятном. Урок-импровизация. Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья		
4	Изображать можно в объеме. Лепка животного. Тематическая прогулка.		
5	Изображать можно линией. Грибы. Рисунок на асфальте.		
6	Разноцветные краски. Урок –игра. Создание разноцветного коврика.		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок-импровизация. Изображение настроения. Рисунок на асфальте.		

8	Художники и зрители (обобщение темы). Урок-игра. Рассматривание художественных произведений.		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(8 ч)			
9	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Изображение сказочного цветка.		
10	Красоту надо уметь замечать. Цветы — украшение Земли. Рисование попугая.		
11	Узоры на крыльях бабочек. Украшение крыльев бабочки.		
12	Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи.		
13	Узоры, которые создали люди . Рисование орнамента.		
14	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Урок-сюрприз «новогодний подарок»		
15	Украшения птиц. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.		
16	Как украшает себя человек.Рисование сказочных героев и их украшений.		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки(10 ч)			
17	Постройки в нашей жизни Знакомство с Мастером Постройки		

18	Сказочные дома. Рисование домиков для сказочных героев.		
19	Дома бывают разными		
20	Домики, которые построила природа.		
21	Какие можно придумать дома.		
22	Дом снаружи и внутри. Рисование дома в виде буквы алфавита.		
23	Строим город Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.		
24	Все имеет свое строение. Выполнение изображения животного из различных geometr. фигур в технике аппликации.		
25	Строим вещи. Конструирование и украшение упаковок.		
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		
28	«Сказочная страна». Создание панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).		
29	«Сказочная страна». Создание панно. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).		
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.		

31-33	Урок любования. Умение видеть. Урок-экскурсия. Здравствуй, лето! Композиция на тему «Здравствуй, лето!»		
	Итого – 33 часа	1 час в неделю	