

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация**  
**Прибрежненская средняя школа имени командующего**  
**Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина**  
**муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Утверждаю</b>
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____ Т.И.Пушкарева	_____ Н.М.Гончарова	_____ Н.М.Погодина
Протокол №1 от 28.08.2021 г.	30.08.2021 г.	Пр. №203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа**  
**по музыке**  
**для обучающихся 2 класса**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составил: учитель начальных классов - Терехина Анна Александровна

## Планируемые результаты изучения учебного предмета .

### ЛИЧНОСТНЫЕ.

#### *У обучающихся будут сформированы:*

- Мотивация и познавательный интерес к музыкальной деятельности;
- Чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- Эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

#### *Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- Чувства сопричастности к культуре своего народа;
- Эмоционально-ценностного отношения к Гимну России;
- Понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- Положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- Мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- Эмоционально-ценностного отношения к музыке, как к живому, образному искусству.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ.

#### **Регулятивные.**

#### *Обучающиеся научатся:*

- Понимать цель выполняемых действий.
- Понимать важность планирования работы.
- Выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам.
- Вносить коррективы в свою работу.
- Адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания.
- Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.
- Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. ( под руководством учителя).

- Решать творческие задачи, используя известные средства.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- Продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов.
- Объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа.
- Различать и соотносить замысел и результат работы.
- Включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность.
- Участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные.**

***Обучающиеся научатся:***

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы.
- Различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки.
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
- Различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей.
- Сравнить музыкальные произведения, особенности воплощения композиторами одного и того же образа.
- Характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений.
- Группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты.
- Устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- Различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет).
- Классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам).
- Различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический).

- Характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова.

#### **Коммуникативные.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- Рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах.
- Выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям.
- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого.
- Участвовать в коллективном обсуждении.
- Высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей.
- Быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- Выслушивать друг друга, договаривать и приходить к общему решению, работая в паре.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- Задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам.
- Слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён, о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека.
- Активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека.
- Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- Называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы).
- Различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые, хороводные).
- Определять куплетную форму и вариации.
- Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей.
- Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.

- Выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов.
- Исполнять в вокальном ансамбле и хоре одноголосые вокальные произведения с сопровождением.
- Сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки.
- Выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа.
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов.
- Устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- Различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет).
- Различать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический).
- Узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов.
- Слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён – прошлого, настоящего и будущего, о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека.
- Исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх.
- Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.
- Самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии.
- Сочинять небольшие мелодии.
- Пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## Содержание учебного предмета, курса

### **Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

### **День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

### **О России петь – что стремиться в храм(7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

### **В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

### **В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

**2. «Встреча с великими композиторами» (10 часов).**

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

**3. «В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (8 часов).**

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

2 класс

34 часа в год

№	Тема урока	дата	
		план	факт
<b>«В сокровищнице Волшебницы музыки» (16 ч.)</b>			
1	Музыкальное зеркало.		
2	Музыкальные часы.		
3	Музыкальные часы: доброе утро.		
4	Музыкальные часы: шумный день.		
5	Музыкальные часы: добрый вечер!		
6	Музыкальные часы: тихая ночь.		
7	Музыкальный календарь.		
8	Музыкальный календарь: музыка осени.		
9	Музыкальный календарь: музыка зимы.		
10	Музыкальный календарь: музыка весны.		
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.		
12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).		
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.		
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России.		
15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края.		
16	Волшебная музыкальная палочка.		



	<b>«Встречи с великими композиторами» (10 ч.)</b>		
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.		
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская»		
19	На родине Михаила Ивановича Глинки		
20	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.		
21	На родине Михаила Ивановича Глинки сердце Родины.		
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.		
23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни.		
24	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки.		
25	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки.		
26	Морское плавание с композитором Н. А. Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя.		
	<b>«В стране музыкальных инструментов» (5 ч.)</b>		
27	Семейство ударных инструментов.		
28	Семейство духовых инструментов.		
29	Семейство ударных инструментов.		
30	Инструментальный ансамбль.		
31	Оркестр: симфонический оркестр		
	<b>"В певческой стране» (3 ч.)</b>		
32	У кого какой голос?		

33	Вокальный ансамбль.		
34	Хор: детский хор		

### ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1. "Стихи, которые поют" (песни на стихи поэта-сказочника С.Г. Козлова).
2. Баю-баюшки-баю (колыбельные песни русского и якутского народов).
3. Видение музыки через рисунок.
4. Влияние музыки на аквариумных рыб.
5. Гармоника в нашей семье.
6. Детские музыкальные инструменты.
7. Детские ударные инструменты.
8. История одного инструмента.
9. История происхождения балалайки.
10. Ложки как музыкальный инструмент.
11. Любимые песни моей бабушки.
12. Музыкальные краски.
13. Поговорим о маме музыкой.
14. Сергей Прокофьев. Музыка для детей.
15. Сказка в музыке.
16. Частушки про цифры.
17. Профессии и хобби.



**Контрольная работа по музыке 2 класс 1 четверть.**

**1 вариант**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Главная песня страны, музыкальный символ России:

1. Герб России 2. Флаг России 3. Гимн России

2. Руководитель хора или оркестра. 1. Дирижер 2. Солист 3. Поэт

3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют .

1. Симфония 2. Балет 3. Опера

4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.

1. Композитор 2. Поэт 3. Исполнитель 4. Слушатель

5. Четвертая нота звукоряда?

1. Ми 2. Фа 3. До

6. Какой из этих инструментов относится к русским народным?

1. Скрипка 2. Балалайка 3. Труба

7. Назовите композитора.

1. С. Прокофьев

2. Л. Бетховен

3. П.  
Чайковский

8. В каком сказочном балете П.И. Чайковского принц побеждает армию крыс?

1. «Лебединое озеро» 2. «Спящая красавица» 3. «Щелкунчик»

9. Определите на слух жанры трех «китов» (слушание).

1.

2.

3.

10. Какой из этих инструментов не струнный щипковый:

а) гитара б) гусли в) альт г) арфа

**2 вариант**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Самая главная песня о нашей Родине – это:

1. Ария

2. Гимн

3. Романс

2. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.

1.  
Ми

2.  
Фа

3.  
Ля

4.  
Си

3. Какой из этих инструментов относится к русским народным? 1. Скрипка 2. Балалайка 3. Труба

4. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют . 1. Симфония 2. Балет 3. Опера

5. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее. 1. Композитор 2. Поэт 3. Исполнитель 4. Слушатель

6. Главная песня страны, музыкальный символ России:

1. Герб России 2. Флаг России 3. Гимн России

7. Руководитель хора или оркестра.

1. Дирижер 2. Солист 3. Поэт

8. Определите на слух жанры трех “китов” (слушание).

1.

2.

3.



9. Сколько было раньше нотных линеек и сколько сейчас: а) 2 и 4 б) 2 и 5 в) 3 и 4 г) 3 и 5

10. Выбери определение «Мажор, минор, переменный – это...»: а) динамика б) тембр в) темп г) лад

**Контрольная работа по музыке 2 класс 2 четверть.**

Ф.И. \_\_\_\_\_

*1 вариант*

1. Кто руководит хоровым коллективом? а) режиссер; б) руководитель; в) композитор; д) дирижер.

2. Автора музыки называют: а) художник; б) писатель; в) композитор; г) поэт.

3. О каких трех персонажах идет речь, когда мы говорим о жанрах? а) три танкиста;

б) Садко, Волхова, Морской царь;

в) три кита;

г) Змей Горыныч о трех головах.

4. Какие из нижеперечисленных инструментов можно назвать струнными: а) барабан; б) скрипка; в) виолончель; г) гитара.

5. Выбери соответствующие ответы на вопрос о трех китах:

а) Петя, Рита, Маша;

б) Садовник, тракторист, постовой;

в) барабан, труба, скрипка;

г) марш, танец, песня.

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении? а) артист; б) солист; в) пианист.
2. Какие музыкальные инструменты можно назвать ударными: а) барабан; б) баян; в) гитара; г) бубен.
3. Сколько линеек содержит нотный стан?  
а) 1; б) 10; в) 5; г) 3.
4. На какой линейке пишется нота СОЛЬ?  
а) на 1; б) на 5; в) на 2; г) на 3.
5. Русские композиторы – это:  
а) Бетховен; б) Чайковский; в) Моцарт; г) Бах.

**Контрольная работа по музыке 2 класс 3 четверть**

**1 вариант**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Мелодия – это.....

А) душа музыки

Б) Душа композитора

В) Душа компании

2. Какой инструмент относится к рус. нар. инструментам

А) баян Б) скрипка В) фортепиано

3. Звучит музыкальный фрагмент. Определите жанр произведения (песня, танец или марш?) \_\_\_\_\_

4. Гимн – это

А) вальс Б) песня нашей Родины В) песня без слов

5. Кто написал «Марш деревянных солдатиков»

А) Глинка Б) Чайковский В) Прокофьев

6. Какой размер имеет вальс

А) двухдольный Б) трехдольный В) четырехдольный

7. Подчеркните танцы: вальс, марш, полька, песня, танго, труба, тарантелла

8. В какой стране родилась полька?

А) Чехия б) Польша в) Россия

9. Какой инструмент относится к струнно-смычковой группе

А) труба Б) скрипка, в) флейта

10. Назовите известных вам композиторов

---

2 вариант

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Кто управляет оркестром

А) певец б) дирижер в) композитор

2. Какой инструмент имеет форму треугольника

а) скрипка б) балалайка в) труба

3. Звучит музыкальный фрагмент. Определите жанр произведения (песня, танец или марш?) \_\_\_\_\_

4. Где можно услышать оперу?

А) на концерте б) в музыкальном театре в) на улице

5. Что такое опера?

А) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра

Б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют в сопровождении оркестра

В) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют, танцуют и разговаривают в сопровождении оркестра

6. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

А) Глинка б) Чайковский в) Римский-Корсаков

7. Что такое увертюра?

А) вступление, б) конец в) середина

8. Где в опере звучит увертюра?

А) в конце б) в начале в) в середине

9. Что такое финал?

А) начало б) конец в) середина

10. Звучит музыкальный фрагмент. Угадайте жанр произведения



**1 Вариант** Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.

1	2	3	4

2. Отметьте народный инструмент.

1	2	3	4

3. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

4. Найди соответствия между музыкальными терминами и их определениями. Впиши нужное слово.

1) Большой коллектив исполнителей - певцов	Дирижёр
2) Один исполнитель	Хор
3) Руководитель оркестра	Балерина
4) Танцовщица балета	Солист
5) Музыкальный спектакль, где все артисты поют и танцуют	Балет
6) Музыкальный спектакль, где все артисты танцуют	Опера
7) Ноты для инструментов симфонического оркестра	Партитура

1)\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3)\_\_\_\_\_ 4)\_\_\_\_\_ 5)\_\_\_\_\_ 6)\_\_\_\_\_ 7)\_\_\_\_\_

5. Выбери автора симфонической сказки для детей “Петя и волк”

1. С. Прокофьев 2. М. Мусоргский 3. М. Глинка

6. Какого героя нет в симфонической сказке “Петя и волк” 1. Птичка 2. Волк 3. Лиса 4. Утка

7. Назови имя композитора.

1. М. Глинка

2. П.  
Чайковский

3. И. Бах

8. Определи на слух название музыкального инструмента (слушание).

2 вариант Ф.И. \_\_\_\_\_

1. Назовите весенний русский народный праздник: 1. Новый год 2. Рождество 3. Масленица

2. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа. Отметьте, где изображен хоровод.

1	2	3	4
			все ответы верны

3. Вставь пропущенное слово:

*ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.* Эти ноты все подряд образуют \_\_\_\_\_.

1. нотный стан 2. Звукоряд 3. Песню 4. алфавит

4. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это? 1. Мелодия 2. Динамика 3. Темп.

5. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот? 1. 2 2. 15 3. 7 4. 33.

6. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

1. Концерт 2. Симфония 3. Опера

7. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

1. Ля 2. Си 3. Ми

8. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»: 1. М.П. Мусоргский

2. С.С. Прокофьев

3. И.С. Бах

4. Д.Б. Кабалевский

9. К какой опере-сказке подойдет данная иллюстрация?

1. «Волк и семеро козлят»

2. «Муха – цокотуха»

3. «Сказка о царе  
Салтане»

4. «Кошкин дом»

10. Определите – какой инструмент звучит (слушание мелодии).