

Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Прибрежненская средняя школа имени командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенанта И.И.Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

Руководитель МО

_____ Т.И.

Пушкарева

Протокол № 1 от 28.08.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Н.М.Гончарова

30.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа по литературному чтению
для обучающихся 3 класса на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составила: учитель начальных классов Пушкарева Татьяна Ивановна

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО. У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
 - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Основное содержание

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	13	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья» А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы» И.З. Суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»
Великие русские писатели	21	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета..», « Зимнее утро», « Зимний

		<p>вечер». «Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».</p> <p>М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .</p>
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов «Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».
Люби живое	16	М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку». В.В. Бианки « Мышонок Пик» Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»
Собирай по ягодке –	12	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на

наберёшь кузовок		земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев « Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получают легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение
Зарубежная литература	13	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

Тематическое планирование .

Календарно- тематическое планирование

№ уро ка		Раздел, тема урока		Элементы содержания стандарта		Дата проведени я	
						план	фак т
		Вводный урок					
		по курсу литературного чтения (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником. По литературному чтению. Система условных обозначений.		Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: содержание или оглавление, титuleльный лист,	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных	3	

		Содержание учебника. Словарь.		иллюстрации.	<p>обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>		
		Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.</p>			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения</p>	4	

3	2	<p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p>	<p>Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.</p>	<p>при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p>	5	
4	3	<p>Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,</p>	<p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары</p>	6	

			<p>энциклопедии). Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Работа с разными видами текста. Участие в коллективном обсуждении: умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме.</p>	<p>и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
5	4	<p>Урок-путешествие в прошлое.</p> <p>Оценка достижений.</p>			9	
Устное народное творчество (14ч)						

6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела.	10
7	2	Русские народные песни. Обращение к силам природы	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Планировать работу на уроке.	11
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	12
9	4	Сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	17
10	5	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и	Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного	18

		братец Иванушка»		(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью	текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в		
11	6	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»,				19	
12	7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»,				20	
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»,				23	
14	9	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».				24	
15	10	Русская народная				25	

		сказка «Сивка-Бурка»		учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.		
16	11	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	27	
17	12	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям.	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	30	
18	13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты	1	

				<p>персонажа и его мотивов.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</p>	<p>текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
19	14	<p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</p> <p>Оценка достижений.</p>		<p>Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>		2	
		Поэтическая тетрадь 1 (11)					
20	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>		<p><i>Работа с текстом художественного произведения.</i> Осознание того, что фольклор есть</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая</p>		

21	2	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.)	выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Короткий рассказ на заданную тему.	настроение автора. Наблюдать за повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.		
22	3	Ф Тютчев «Весенняя гроза».	Библиографическая культура. Выбор книги на заданную тему.	Определять различные средства выразительности.		
23	4	Ф Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
24	5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой».	определение основного смысла фольклорного текста. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Понимание смысловых особенностей	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	11	
25	6	Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	смысловых особенностей			

				<p>текста, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенность диалогического общения.</p> <p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений).</p>		
26	7	И. С. Никитин «Встреча зимы».		<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация.</p> <p>Слово как средство создания образа.</p>		
27	8	И. З. Суриков «Детство».		<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами</p>		

			<p>рассуждения и описания</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.</p> <p>Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте.</p> <p>Осознанное чтение произведения. Пересказ текста..</p> <p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>		
--	--	--	--	--	--

				<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.</p>			
28	9	. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.					
29	10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь»)					
30	11	Оценка достижений					

		Великие русские писатели (24ч)					
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирические и прозаические произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p>		
32	2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.		Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.			
33	3	А.Пушкин Лирические стихотворения.		Литературная сказка.			
34	4	А. Пушкин «Зимнее утро»		Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			
35	5	А. Пушкин «Зимний вечер»		Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.			

36	6	А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане»		<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников</p>	<p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-</p>		
37	7	А.Пушкин «Сказка о		Чтение вслух. Постепенный			

		Царе Салтане»					
38	8	А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане»		переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения	рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой		
39	9	А.Пушкин «Сказка о Царе Салтане»					
40	10	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом.					
41	11	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе		Басня. Произведения о взаимоотношениях людей.	и главной мыслью, отвечать на вопросы по		

		статьи учебника, книг о Крылове.		Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.		
	12	И.Крылов «Мартышка и очки»		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.		
43	13	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.		
44	14	И.Крылов «Ворона и лисица»		Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			
45	15	М.Лермонтов. Статья В Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		Построение небольшого			

			<p>монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p>		
46	16	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	<p>Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Говорение (культура речевого общения).</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.</p>		
47	17	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»			
48	18	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.			

55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		Произведения о природе. чтение целыми словами. Выразительное чтение, Осознанное правильное использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.		
56	2	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором»		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.		
57	3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
58	4	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»		Построение небольшого монологического высказывания о	Высказывать свои		

				<p>произведении (героях, событиях).</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>	<p>собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>		
59	5	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений		<p>Произведения классиков детской литературы о животных.</p> <p>Пересказ текста.</p>	<p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>		
60	6	Развивающий час.(обобщение по разделу.)Оценка достижений.		<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>			
Литературные сказки (8ч)							
61	1	Знакомство с названием раздела.		<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё</p>		

				Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	мнение, отношение. Планировать работу на уроке. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.		
62	2	Д.Мамин-Сибиряк Алёнушкины сказки»		Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
63	3	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»					
64	4	В.Гаршин «Лягушка – путешественница»					
65	5	В.Гаршин «Лягушка – путешественница»					
66	6	В.Одоевский «Мороз Иванович»				Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

				юмористического в содержании.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
67	7	В.Одоевский «Мороз Иванович»		Работа над пониманием содержания литературного произведения.			
68	8	Оценка достижений. Контрольная работа		Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
Были-небылицы (10ч)						УИП 33	
69	1	Знакомство с названием раздела.		Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.		
70	2	М.Горький «Случай с Евсейкой»		устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.			
71	3	М.Горький «Случай с Евсейкой»					
72	4	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»		Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и			

			<p>содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p>	<p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p>		
73	5	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Работа над содержанием произведения.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>	<p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p>		
74	6	К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	<p>Работа над содержанием стихотворения о зиме;</p>	<p>Читать сказку выразительно по ролям</p>		

75	7	А.Куприн «Слон»		сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения.		
76	8	А.Куприн «Слон»		Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.		
77	9	А.Куприн «Слон»				
78	10	Оценка достижений.				
		Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
79	1	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»		Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
80	2	С.Чёрный «Воробей», «Слон»		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	
81	3	А.Блок «Ветхая		Содержание литературного произведения, определение	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их	

		избушка»		<p>темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p>	<p>выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p>		
82	4	А.Блок «Сны», «Ворона»		<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
83	5	С.Есенин «Черёмуха»					
84	6	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1» Оценка достижений.		<p>Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории.</p>			
Люби живое (16ч)							
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздел		.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с</p>		

86	2	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – входная дверь в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.	произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.		
87	3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Определять основную мысль рассказа.		
88	4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Знакомство с юмористическими произведениями о детях.	Составлять план рассказа.		
89	5	В. И. Белов «Малька провинилась».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.		

			<p>отвечать на них.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).</p> <p>Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Осмысление цели чтения.</p>	<p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
90	6	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».				

	5	родной»					
100		Оценка достижений.					
		Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
101	1	Знакомство с названием раздела.		Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:		
102	2	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»					
103	3	А. Л. Барто «Разлука».					
104	4	А. Л. Барто «В театре»		Произведения о взаимоотношениях детей.			
105	5	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».		Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста			

106	6	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<p>произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Пересказ текста.</p>	<p>олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
107	7	Обобщающий урок. Наши проекты.	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p>			
108	8	Оценка достижений.	<p>Герои произведения.</p> <p>Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных</p>			

				переживаний.			
		Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)					УИП 33
109	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.		Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>		
110	2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».		Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.			
111	3	А. П. Платонов «Цветок на земле».		Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.			
112	4	А. П. Платонов «Цветок на земле»					
113	5	А. П. Платонов «Ещё мама»					

114	6	А. П. Платонов «Ещё мама»		Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	<p>определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
115	7	М. М. Зощенко «Золотые слова».		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			
116	8	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.			
117	9	Н. Н. Носов «Федина задача».		Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).			
118	10	Н. Н. Носов «Телефон».		Произведения о детях.			
119	11	В. Драгунский «Друг детства».		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.			
120	12	Оценка достижений.					
		По страницам детских журналов (8ч)					

1 2 1	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.		
1 2 2	2	Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»		
1 2 3	3	Ю. Ермолаев «Проговорился».				
1 2 4	4	Ю. Ермолаев «Воспитатели»				
12 5	5	Г. Остер «Вредные советы».	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о			

				произведении (героях, событиях). Пересказ текста.	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
12 6	6	Г. Остер «Как получаются легенды».		Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).			
12 7	7	Р. Сеф «Весёлые стихи».		Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.			
12 8	8	Читательская конференция «По страницам детских журналов».		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического			

			высказывания о произведении (героях, событиях).			
		Зарубежная литература (8ч)				
12 9	1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		
13 0	2	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов.		

13 1	3	Мифы Древней Греции.	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;</p> <p>записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
13 2	4	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			
13 3	5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.			
13 4	6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного,			

				отвечать на них.		
13 5	7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»		Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		
13 6	8	Обобщающий урок. т. стр. 90-92		Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса