

Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Прибрежненская средняя школа имени командующего
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Рассмотрено

Руководитель МО

С.М.Шахолатова

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Н.М.Гончарова

30.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы

Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа по музыке
для обучающихся 8 класса на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составила: учитель музыки Кузьмина Надежда Федоровна

Планируемые результаты освоения предмета музыка 8 класса.

Личностные результаты

- знать основные права и обязанности гражданина России;
- уважать историческое прошлое ЯНАО;
- самостоятельно оценить возможные последствия своих действий;
- выбирать как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор;
- проявлять интерес к участию в самодеятельных видах искусств, активно впитывать опыт и знания своих руководителей.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить цель и добиваться её реализации;
- самостоятельно организовывать собственные действия в новых условиях;
- проявлять высокую работоспособность, инициативу, хорошие организаторские способности лидера;
- достаточно объективно видеть свои недостатки, испытывать потребность в самовоспитании;
- работать устойчиво, принимать с интересом новые учебные задачи;
- чётко осознавать свою цель и структуру найденного способа, делать отчёт о них;
- анализировать условия и способ действия, описывать причины своих затруднений и особенности нового способа действий;
- уверенно использовать усвоенную схему действия контроля, обнаруживать ошибки, вызванные несоответствием схемы и новых условий задачи;
- свободно и аргументировано обосновывать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу по оценке действий, опираясь на анализ известных ему способов действия;

- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий;

ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно; принимать решение в проблемной ситуации; прогнозировать результат собственной деятельности.

Познавательные УУД:

- выбирать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче;
- владеть различными видами и типами чтения;
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную тему;

- выполнять задания воспроизводящего творческого характера с преобладанием творческих элементов;
- устанавливать межпредметные связи на основе теоретических знаний;
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее усовершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников знания (включая циклы теле- и радиопередач);
- готовить рефераты с элементами анализа, свободным использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- владеть исследовательскими умениями, необходимыми для написания проектно-исследовательской работы;
- владеть навыками правильного оформления проектно-исследовательских работ;
- владеть презентационными умениями и навыками (навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении; умения отвечать на незапланированные вопросы);
- анализировать изучаемые явления, задачи, данные опытов, выявлять в них существенные элементы, признаки, части;
- устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепочки объектов и явлений.

Коммуникативные УУД:

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- обнаруживать несоответствия знакомой ситуации общения и усвоенного способа общения.

Предметные результаты:

- Основы музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры; потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.
- Общие музыкальные способности учащихся, а также образное, ассоциативное мышление, фантазия и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

□ Мотивационная направленность на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, музыкально - пластическое движение и др.).

□ Эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Музыкальный и общий культурный кругозор; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

□ Основы музыкальной грамотности, способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Ученик научится:

По окончании 8 класса школьники научатся:

□ наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

□ понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

□ выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

□ раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

□ понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественноэстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет. **Ученик получит возможность научиться:**

Эмоционально воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества для:

- обогащения индивидуального музыкального опыта;
- развития интереса к музыке и музыкальным занятиям, потребности видеть и чувствовать красоту (природа, человек, жизнь, искусство);
- понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;
- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
- организации культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, домашнего музицирования и музыкальных игр с использованием ИКТ

Исследовать природу музыкального искусства, выявлять его общие закономерности для: накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;

- развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса в процессе реализации творческих замыслов;
- получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;
- понимания художественно-образного содержания произведений и его обобщенного выражения в собственном исполнении;

Наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных видах музыки для:

- расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума;
- понимания этнокультурных, исторически сложившихся традиций, социального взаимодействия;
- творческого становления в качестве исполнителя, слушателя, способного адекватно оценивать явления музыкальной культуры;
- самовыражения в процессе создания музыкальных композиций и реализации исполнительского замысла.

II. Содержание учебного предмета, курса.

Программа состоит из двух разделов: **«Классика и современность»** и **«Традиции и новаторство в музыке»**, которые обобщают представления школьников о многообразии музыкальной культуры прошлого и настоящего времени, дают возможность выявить значение классической музыки в жизни современного человека, понять смысл обращения к классическим принципам создания музыки композиторами нашего времени и использование ими новаторских приёмов развития музыкальной мысли (например, полистилистика). Это осуществляется при сопоставлении таких сочинений, как опера «Князь Игорь» А. Бородина и балета «Ярославна» Б. Тищенко, оперы Ж. Бизе «Кармен» и балета «Кармен-сюита» Р. Шедрина, рок-оперы «Преступление и наказание» Э. Артемьева и музыки Г. Шора к кинотрилогии «Властелин колец», «Фресок Дионисия» Р. Шедрина и «Фресок Софии Киевской» В. Кикты, симфоний композиторов прошлого и настоящего времени, «Песнопений и молитв» Г. Свиридова и современных интерпретаций классики музыкантами XXI в.

"Классика и современность" - 17 часов.

Раскрываются следующие содержательные линии. Продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества.

Расширение представлений о драматургии сценических жанров («опера», «балет», «мюзикл», «рок-опера»); жанров инструментальной музыки («симфония»), особенностей музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства.

Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения. Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды, опыта исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

"Традиции и новаторство в музыке" - 17 часов.

Раскрываются следующие содержательные линии. Постижение традиций и новаторства в музыкальном искусстве. Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества. Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов. Углубление представлений о драматургии

сценических жанров («опера», «балет», «мюзикл», «рок-опера»), жанров инструментальной музыки для симфонического («симфония», «симфонический фрагмент») и камерного оркестров, особенностей музыки в хоровых циклах.

Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции. Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств. Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей.

Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами.

Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Темы исследовательских проектов. История Отечества в музыкальных памятниках. Известные интерпретации /интерпретаторы/ классической музыки. Музыка и религия: обретение вечного. Музыка мира: диалог культур. Композиторы «читают» литературную классику. Современная популярная музыка: любимые исполнители. Музыка в моей семье. Народные праздники в нашем городе (селе, крае). Музыкальные инструменты моей малой родины. Песни, которые пели бабушки и дедушки. Культурные центры нашего города.

Тематическое планирование

№ п/п	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Количество часов</i>
1.			Классика в нашей жизни	1
2.			В музыкальном театре. Опера.	1
3.			Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1
4.			В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
5.			В музыкальном театре. Мюзикл	1
6.			Рок- опера. Человек есть тайна.	1

7.			Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8.			Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
9.			Музыка к драматическому спектаклю.	1
10.			«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
11.			Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
12.			Музыка в кино.	1
13.			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
14.			Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1
15.			Симфония № 5 П. Чайковского.	1
16.			Музыка — это огромный мир, окружающий человека...	1
17.			Обобщающий урок.	1

18.			Музыканты — извечные маги.	1
19.			И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	2
20.				
21.			Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе.	1
22.			Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1
23.			Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.	1

24.			Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1
25.			Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	1
26.			Классика в современной обработке	1
27.			В концертном зале.	1
28.			Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович	1
29.			Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1
30.			Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
31.			Литературные страницы. Стихи русских поэтов.	1

32.			Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	1
33.			Традиции и новаторство в музыке Г.Свиридова	1
34.			Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена».	1
Итого				

