

**Муниципальная казённая общеобразовательная организация**  
**Прибрежненская средняя школа имени командующего**  
**Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина**  
**муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**Рассмотрено**

**Согласовано**

**Утверждаю**

Руководитель МО

Заместитель директора по УВР

Директор школы

\_\_\_\_\_ Т.И.Пушкарева

\_\_\_\_\_ Н.М.Гончарова

\_\_\_\_\_ Н.М.Погодина

Протокол №1 от 28.08.2021 г.

30.08.2021 г.

Пр. №203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа**  
**по технологии**  
**для обучающихся 2 класса**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составил: учитель начальных классов - Терехина Анна Александровна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Технология»

#### Личностные результаты освоения программы

##### У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*обучающиеся получают возможность для формирования:*

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## Метапредметные результаты

### Познавательные универсальные учебные действия

#### обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать

запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

обучающиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **Работа с информацией**

обучающиеся научатся:

- получать из потока большой информации, нужную и важную информацию;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете;
- определять возможные источники информации и способов её поиска;

- рассматривать её с разных точек зрения, выделять и фиксировать нужную информацию, анализировать и преобразовывать её, критически оценивать, сопоставлять её с информацией из других источников и жизненным опытом;

обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- получать информацию из наблюдений при общении;
- анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- использовать информацию для построения умозаключения и принятия решений.

## **Совместная деятельность**

обучающиеся научатся:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

обучающиеся получают возможность научиться:



- *принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;*
- *осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).*

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Художественная мастерская.**

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

#### **Чертежная мастерская.**

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### **Конструкторская мастерская.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### **Рукодельная мастерская.**

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

## **Тематическое планирование**

| Раздел.                    | Количество часов по программе | В году | Фактически |
|----------------------------|-------------------------------|--------|------------|
| Художественная мастерская  | 9 ч                           | 9 ч    |            |
| Чертёжная мастерская       | 8 ч                           | 8 ч    |            |
| Конструкторская мастерская | 10 ч                          | 10 ч   |            |
| Рукодельная мастерская     | 7 ч                           | 7 ч    |            |
| Резерв                     |                               |        |            |

|               |           |           |  |
|---------------|-----------|-----------|--|
| <b>Итого:</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |  |
|---------------|-----------|-----------|--|

**Календарно-тематическое планирование**  
(по программе 34 часа в год при 1 часе в неделю)

| № урока                                  | Наименования разделов и тем   | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме   | Даты уроков                       |  |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
|  |   |   | Плановые сроки изучения материала | Скорректированные сроки изучения материала |
| <b>1 четверть (8 часов)</b>              |   |   |                                   |  |
| <b>Художественная мастерская 8часов*</b> |   |   |                                   |  |
| 1.                                       | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76-2015</i> | <b>Знакомство</b> со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. <b>Подборка</b> семян по тону, по форме. <b>Составление</b> композиций по образцу, собственному замыслу. <b>Обучение</b> умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <b>Самостоятельная</b> разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. <b>Изготовление композиций из семян растений.</b>   |                                   |  |
| 2.                                       | Какова роль цвета в композиции? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76-2015</i>                | <b>Знакомство</b> со средством художественной выразительности – цветом. <b>Цветовой</b> круг, цветосочетания. <b>Упражнение</b> по подбору близких по цвету и контрастных цветов. <b>Использование</b> цвета в картинах художников. <b>Использование</b> линейки в качестве шаблона. <b>Составление</b> композиций по образцу, собственному замыслу. <b>Обучение</b> умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <b>Изготовление</b> аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |                                   |  |
| 3.                                       | Какие бывают цветочные композиции? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>            | <b>Знакомство</b> с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. <b>Композиции</b> в работах художников. <b>Упражнение</b> по составлению разных видов композиций из листьев. <b>Подбор</b> цветосочетаний бумаги. <b>Составление</b> композиции по образцу, собственному замыслу. <b>Обучение</b> умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <b>Изготовление</b> композиций разных видов.   |                                   |  |
| 4.                                       | Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>  | <b>Средства</b> художественной выразительности. <b>Светотень.</b> <b>Сравнение</b> плоских и объёмных геометрических форм.  |                                   |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | <b>Упражнения</b> по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. <b>Разметка</b> нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. <b>Использование</b> законов композиции. <b>Составление</b> композиции по образцу, собственному замыслу. <b>Обучение</b> умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <b>Изготовление</b> рельефных композиций из белой бумаги.   |  |  |
| 5. | Что такое симметрия? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>               | <b>Введение</b> понятия «симметрия». <b>Упражнение</b> по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. <b>Знакомство</b> с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. <b>Разметка</b> симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. <b>Использование</b> законов композиции. <b>Составление</b> композиции по образцу, собственному замыслу. <b>Обучение</b> умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. <b>Изготовление</b> композиций из симметричных бумажных деталей. |  |  |
| 6. | Как получить симметричные детали? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>  | <b>Повторение</b> сведений о картоне (виды, свойства). <b>Освоение</b> биговки. <b>Упражнения</b> по выполнению биговки. <b>Разметка</b> деталей по шаблонам сложных форм. <b>Выполнение</b> биговки по сгибам деталей.  |  |  |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>      | <b>Работа</b> в группах по 4-6 человек. <b>Обсуждение</b> конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. <b>Распределение</b> работы внутри групп с помощью учителя. <b>Работа</b> с опорой на рисунки. <b>Обсуждение</b> результатов коллективной работы. <b>Изготовление</b> изделий сложных форм в одной тематике.  |  |  |
| 8. | Как плоское превратить в объёмное? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i> | <b>О многообразии</b> животного мира, формах клювов и ртов разных животных. <b>Получение</b> объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. <b>Упражнение</b> по изготовлению выпуклой детали клюва. <b>Разметка</b> детали по половине шаблона. <b>Закрепление</b> умения выполнять биговку. <b>Выбор</b> правильных этапов плана из ряда   |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     |   | предложенных. <b>Изготовление</b> изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.  |  |  |
|     |   | <b>2 четверть (8 часов)</b>   |  |  |
|     |   | <b>Чертёжная мастерская - 8 часов</b>   |  |  |
| 9.  | Как согнуть картон по кривой линии?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №69 - 2012</i>           | <b>Криволинейное</b> сгибание картона. <b>Пробное</b> упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. <b>Закрепление</b> умения выполнять биговку. <b>Разметка</b> деталей по половине шаблона. <b>Точечное</b> наклеивание деталей. <b>Составление</b> собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. <b>Изготовление</b> изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. <b>Проверка</b> знание и умений по теме.  |  |  |
| 10. | Что такое технологические операции и способы?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i> | <b>Введение</b> понятия «технологические операции». <b>Знакомство</b> с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. <b>Подбирать</b> технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. <b>Самостоятельное</b> составление плана работы. <b>Складывание</b> бумажных полосок пружинкой. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Изготовление</b> изделий с деталями, сложенными пружинкой. |  |  |
| 11. | Что такое линейка и что она умеет?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>            | <b>Введение</b> понятия «линейка – чертёжный инструмент». <b>Функциональное</b> назначение линейки, разновидности линеек. <b>Проведение</b> прямых линий, измерение отрезков по линейке. <b>Измерение</b> сторон многоугольников. <b>Подведение</b> итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Построение</b> прямых линий и отрезков. <b>Измерение</b> сторон геометрических фигур.  |  |  |
| 12. | Что такое чертеж и как его прочитать?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>         | <b>Введение</b> понятия «чертёж». <b>Знать</b> линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. <b>Построение</b> прямоугольника от одного прямого угла. <b>Изготовление</b> изделия по его чертежу. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.   |  |  |

|     |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|
|     |  | <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.   |  |  |
| 13. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i> | <b>Знакомство</b> с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. <b>Знакомство</b> с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. <b>Знакомство</b> с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. <b>Разметка</b> одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. <b>Закрепление</b> умения чтения чертежа. <b>Плетение</b> из бумажных полосок. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Составление</b> плана работы. <b>Изготовление</b> изделий с плетёными деталями.   |  |  |
| 14. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76-2015</i>        | <b>Введение</b> понятия «угольник – чертёжный инструмент». <b>Функциональное</b> назначение угольника, разновидности угольников. <b>Контроль</b> прямого угла в изделиях прямоугольной формы. <b>Измерение</b> отрезков по угольнику. <b>Порядок</b> построения прямоугольника по угольнику. <b>Упражнение</b> в построении прямоугольник по угольнику. <b>Контроль</b> точности отложенных размеров по угольнику. <b>Закрепление</b> умения чтения чертежа. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. |  |  |
| 15. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76-2015</i>                  | <b>Введение понятий:</b> «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». <b>Функциональное</b> назначение циркуля, его конструкция. <b>Построение</b> окружности циркулем. <b>Откладывание</b> радиуса окружности циркулем по линейке. <b>Построение</b> окружности заданного радиуса. <b>Контроль</b> размера радиуса с помощью циркуля и линейки. <b>Упражнение</b> в построении окружностей. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Изготовление</b> изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  |  |  |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг?   | <b>Знакомство</b> с чертежом круглой детали. <b>Соотнесение</b> детали   |  |  |

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
|     | <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76-2015</i>  | и её чертежа. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Проверка</b> конструкции в действии, внесение коррективов. <b>Изготовление</b> изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <b>Проверка</b> знаний и умений по теме.   |  |  |
|     |   | <b>3 четверть (8 часов)</b>   |  |  |
|     |   | <b>Конструкторская мастерская 10 часов</b>  |  |  |
| 17. | Какой секрет у подвижных игрушек?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015.</i>             | <b>Введение</b> понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». <b>Приёмы</b> безопасной работы шилом и его хранение. <b>Упражнение</b> в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. <b>Шарнирное</b> соединение деталей по принципу качения детали. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. |  |  |
| 18. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015.</i> | <b>Введение</b> понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. <b>Пробные</b> упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. <b>Использование</b> ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Проверка</b> конструкции в действии, внесение коррективов. <b>Изготовление</b> изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.                      |  |  |
| 19. | Еще один способ сделать игрушку подвижной.<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>     |   |  |  |
| 20. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?<br><i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>       | <b>Об использовании</b> пропеллера в технических устройствах, машинах. <b>Назначение</b> винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). <b>Разметка</b> деталей по чертежу. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Проверка</b> конструкции в действии, внесение коррективов. <b>Изготовление</b> изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).   |  |  |
| 21. | Можно ли соединить детали без   | <b>Введение</b> понятий «модель», «щелевой замок». <b>Общее</b>   |  |  |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | соединительных материалов? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76- 2015</i>   | представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Изготовление модели самолёта.   |  |  |
| 22.                                    | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>            | <b>Общее</b> представление об истории вооружения армии России в разные времена. <b>О профессиях</b> женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделия на военную тематику (например, открытку со вставками).              |  |  |
| 23.                                    | Как машины помогают человеку? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 -2015</i>  | <b>Введение</b> понятий «макет», «развёртка». <b>Общее</b> представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). <b>Спецмашины. Назначение</b> машин. <b>Сборка</b> модели по её готовой развёртке. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> моделей машин по их развёрткам |  |  |
| 24.                                    | Поздравляем женщин и девочек. Самая красивая поздравительная открытка <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i> | <b>Представление</b> о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки.  |  |  |
| 25.                                    | Урок творчества. Жители города. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>                                       | <b>Повторение</b> разборных и неразборных конструкций. <b>Получение</b> объёма путём надрезания и выгибания части листа. <b>Сравнение</b> с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.   |  |  |
| 26.                                    | Урок творчества. Машина полиции. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>                                      | <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте.  |  |  |
| <b>4 четверть - 7 часов</b>            |  |   |  |  |
| <b>Рукодельная мастерская – 7часов</b> |  |   |  |  |

|       |   |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|
| 27.   | Какие бывают ткани? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №69 - 2015</i>                              | <b>Ткачество</b> и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. <b>Профессии</b> швеи и вязальщицы. <b>Разметка</b> на глаз и по шаблонам. <b>Точечное</b> клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). |  |  |
| 28.   | Какие бывают нитки. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №69 - 2015</i>                              | <b>Виды ниток:</b> шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. <b>Происхождение</b> шерстяных ниток – пряжи. <b>Изготовление</b> пряжи – прядение. <b>Отображение</b> древнего ремесла прядения в картинах художников. <b>Изготовление</b> колец для помпона с помощью циркуля. <b>Чтение</b> чертежа. <b>Изготовление</b> помпона из пряжи. <b>Составление</b> плана работы. <b>Работа</b> по технологической карте. <b>Изготовление</b> изделий, частью которых является помпон. |  |  |
| 29.   | Как они используются? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №69 - 2015</i>                            | <b>Виды</b> натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. <b>Сравнение</b> образцов. <b>Свойства</b> тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. <b>Лицевая</b> и изнаночная сторона тканей. <b>Способы</b> соединения деталей из ткани. <b>Нанесение</b> клейстера большую тканевую поверхность. <b>Изготовление</b> изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.  |  |  |
| 30.   | Что такое натуральные ткани? <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>                     | <b>Вышивки</b> разных народов. Их сходство и различия. <b>Повторение</b> понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. <b>Строчка</b> косого стежка и её варианты. <b>Пробное</b> выполнение строчки косого стежка и крестика. <b>Канва</b> – ткань для вышивания крестом. <b>Изготовление</b> изделий с вышивкой крестом.   |  |  |
| 31    | Урок творчества. Мешочек с сюрпризом. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i>            | <b>Использовать</b> правила работы с иглой. <b>Свойства</b> тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей.  |  |  |
| 32    | Урок творчества. Футляр для мобильного телефона. <i>Инструктаж по ТБ ИОТ №76 - 2015</i> | <b>Лицевая</b> и изнаночная сторона тканей. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону.  |  |  |
| 33-34 | Что узнали, чему научились. Подведение итогов.  | <b>Организовать</b> и оформить выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.   |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса****Для учителя**

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2013;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014;

**Для обучающихся:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014;

