

Муниципальная казённая общеобразовательная организация
Прибрежненская средняя школа имени командующего
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области
433441, Ульяновская область, Старомайнский район, село Прибрежное, улица Советская, дом 2,

тел/факс 8(84) 230 73 354, тел 8(84) 230 73 540, e-mail: nmp77@mail.ru

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
_____ К.Ф.Зейнетдинов	_____ Н.М.Гончарова	_____ Н.М.Погодина
Протокол №1 от 27 .08_2021 г.	30. 08. 2022 г.	Приказ №203 от 30 . 08 . 2021г.

**Рабочая программа
по родному (русскому) языку
для обучающихся 10 класса
на 2021-2022 учебный год**

Рабочую учебную программу составила

Батуева Татьяна Константиновна

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов. Согласно учебному плану МКОО Прибрежненская средняя школа имени командующего Воздушно-десантными войсками генерал-лейтенанта И.И.Затевахина муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области программа по родному (русскому) языку в 10 классе рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю). Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы..

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)

Язык и его функции. Писатели о языке и речи. Речь. Культура речи. Стихотворение С. Острового «Первородство». Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

Лексика и лексическая стилистика (4)

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

Состав слова и словообразование. (1)

Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.

Грамматика и грамматическая стилистика (2)

Назначение грамматики. Тексты Л.К. Граудиной и В. Белова. Морфология и стили речи. Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К. Дмитриев. Части речи и их происхождение.

Имя существительное. (5)

Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.

Имя прилагательное (2)

Трудности в употреблении имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

Имя числительное. (1)

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

Местоимение. (1)

Употребление местоимений в речи. Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

Глагол.(4)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

Причастие.(2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

Деепричастия. (3)

Деепричастие как часть речи. Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

Наречие. (2)

Правила написания наречий. Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

Служебные части речи. (2)

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

Язык и культура.(2)

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».

**Учебно – тематический план
10 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	4
3.	Состав слова и словообразование.	1
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	2
5.	Имя существительное.	5
6.	Имя прилагательное.	2
7.	Имя числительное.	1
8.	Местоимение.	1
9.	Глагол.	4
10.	Причастие.	2
11.	Деепричастие.	3
12.	Наречие.	2
13.	Служебные части речи.	2
14.	Язык и культура.	2
15.	Итоговый урок	1
16.	Итого	35

2. Календарно-тематический план

№	Дата проведения		Тема урока	Кол.-во часов
	план	факт		
1.	.		Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1
2.			Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».	1
3.			Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1
4.			Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1
5.			Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	1
6.			Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	1
7.			Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.	1
8.			Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	1
9.			Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.	1
10.			Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	1
11.			Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	1
12.			Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.	1
13.			Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	1
14.			Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.	1
15.			Тестирование по теме «Имя существительное»	1
16.			Трудности в употреблении имен прилагательных.	1
17.			Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина.	1
18.			Употребление числительных в речи и художественной литературе.	1
19.			Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	1
20.			Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	1
21.			Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	1
22.			Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	1
23.			Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.	1
24.			Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	1
25.			Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети,	1

			бегущие от грозы».)	
26.			Деепричастие как часть речи.	1
27.			Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1
28.			Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1
29.			Правила написания наречий.	1
30.			Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	1
31.			Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1
32.			Употребление частиц и междометий в литературе.	1
33.			Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	1
34.			Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»	1
35.			Итоговый урок	

3. Учебно-методический комплекс. Список литературы

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
6. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
7. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
9. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
10. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
11. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
12. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
13. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
15. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.