

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для обучающихся 5 класса**

**на 2017-2018 учебный год**

Рабочую учебную программу составил

Зейнетдинов Кешаф.Феткуллович

., Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы по русскому(родному языку) для основной школы.

.(Русский язык.5-9 классы.М.:Просвещение,2014)

Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе

I. Обучающиеся должны понимать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями   и   навыками:

* производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в V классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
* с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии и пунктуации.**

Обучающийся научится:

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объѐме содержания курса).Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе;
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать еѐ в процессе письма.
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Оучающийся получит возможность научиться:

* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**По фонетике , орфоэпии и графике.**

Обучающийся научится:

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка.

. Обучающийся получит возможность научиться:

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
* выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**По связной речи.**

Обучающийся научится:

Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
* участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Аудирование и чтение**

Обучающийся научится:

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определѐнную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать, анализировать, оценивать информацию в прочитанных текстах;
* извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

**Говорение и письмо.**

Обучающийся научится:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания всоответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
* обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* осознавать значение родного языка в жизни человека и общества;
* развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к родному языку, сохранению чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворению коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличению словарного запаса; расширению круга используемых грамматических средств; развитию способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использованию родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
* выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
* участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* анализироватьи оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Темы урока | Количество часов |
|  | **Язык и общение** |  |
| 1 | Язык и чело­век. Язык и речь | 1 |
| 2 | Язык и его единицы | 1 |
| 3 | Стили речи | 1 |
|  | **Вспоминаем,повторяем ,изучаем** |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произ­ношение и правопи­сание | 1 |
| 5 | Орфограмма | 1 |
| 6 | Право­писание проверяе­мых без­ударных гласных в корне слова | 1 |
| 7 | Право­писание непрове­ряемых безудар­ных глас­ных в кор­не слова | 1 |
| 8 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова | 1 |
| 10 | Буквы *и, у, а* после шипящих | 1 |
| 11 | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 | Текст | 1 |
| 14  15 | Обучающее изложение  Входная диагностика | 1  1 |
| 16 | Части речи | 1 |
| 17 | Глагол | 1 |
| 18 | Правописание  *-тся* и *-тъся* в глаголах | 1 |
| 19 | Личные окон­чания глаголов | 1 |
| 20 | Тема текста | 1 |
| 21 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 22 | Падежные окончания существительных | 1 |
| 23 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 24 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 25 | Основная мысль текста | 1 |
| 26 | Сочинение по картине  А. А. Пластова «Летом» | 1 |
| 27 | Повторение изученного в начальных классах | 1 |
| 28 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного» | 1 |
| 29 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Синтаксис,пунктуация ,культура речи** |  |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 31 | Словосочетание | 1 |
| 32 | Способы выражения грамма­тической связи в словосо­четании | 1 |
| 33 | Разбор словосочетания | 1 |
| 34 | Сжатое изложение | 1 |
| 35 | Предложение. Виды предло­жений по цели высказы­вания | 1 |
| 36 | Виды предложе­ний по ин­тонации | 1 |
| 37 | Члены предложе­ния. Глав­ные члены предложе­ния. Под­лежащее | 1 |
| 38 | Сказуемое | 1 |
| 39 | Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым | 1 |
| 40 | Нераспростра­нённые и рас­пространённые предложения | 1 |
| 41 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 |
| 42 | Определение | 1 |
| 43 | Обстоятельство | 1 |
| 44 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 45 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с одно­родными членами | 1 |
| 46 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |
| 47 | Предложения с обращениями | 1 |
| 48 | Письмо | 1 |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 |
| 50 | Простые и сложные предложения | 1 |
| 51 | Синтаксиче­ский разбор сложного пред­ложения. | 1 |
| 52-53 | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 |
| 54 | Диалог | 1 |
| 55 | Повторение , «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 56 | Кон­трольный диктант по теме «Синтак­сис и пунк­туация» | 1 |
| 57 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Фонетика.Орфоэпия.Графика,Орфрграфия.Культура речи.** |  |
| 58 | .Фонетика. Гласные звуки | 1 |
| 59 | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 60 | Изменение звуков в потоке речи | 1 |
| 61 | Повествование | 1 |
| 62-63 | Обучаю­щее из­ложение «Шкатул­ка» | 2 |
| 64 | Согласные звонкие и глухие | 1 |
| 65 | Графика. Алфавит | 1 |
| 66 | Описание предмета | 1 |
| 67 | Обозначение мягкости со­гласных с по­мощью мягко­го знака | 1 |
| 68-69 | Двойная роль букв е, ё, ю, я | 2 |
| 70 | Орфоэпия | 1 |
| 71 | Фонетический разбор слова | 1 |
| 72 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» | 1 |
| 73 | Кон­трольный диктант по теме «Фоне­тика.» | 1 |
| 74 | Работа над ошибками | 1 |
| 75-76 | Сочи­нение-описание по карти­не Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 2 |
|  |  |  |
|  | **Лексика,культура речи** |  |
| 77 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 78 | Однозначные и многознач­ные слова | 1 |
| 79 | Прямое и переносное зна­чение слов | 1 |
| 80 | Омонимы | 1 |
| 81-82 | Синонимы | 2 |
| 83-84 | Работа по картине Грабаря «Фев­ральская лазурь»'  Рассказ по картине | 2 |
|  |  |  |
| 85 | Антонимы | 1 |
| 86 | Повто­рение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 87 | Кон­трольный тест по теме «Лексика. Культура речи» | 1 |
| 88-89 | Подроб­ное из­ложение .Первый снег | 2 |
|  |  |  |
|  | **Морфемика.Орфография.Культура речи.** |  |
| 90 | Морфема. Изменение и образование слов | 1 |
| 91 | Окончание. Основа слова | 1 |
| 92 | Корень слова | 1 |
| 93 | Рассуждение | 1 |
| 94 | Суффикс | 1 |
| 95 | Приставка | 1 |
| 96 | Чередование звуков | 1 |
| 97 | Беглые гласные | 1 |
| 98 | Варианты морфем | 1 |
| 99 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 100 | Правописание гласных и со­гласных в приставках | 1 |
| 101 | Буквы з и с на конце при­ставок | 1 |
| 102 | Буквы *а-о* в корне *-лаг- --лож-* | 1 |
| 103 | Буквы *а-о* в корнях *-раст- -ращ- -рос-* | 1 |
| 104-105 | Буквы *ё-о* по­сле шипящих в корне | 2 |
| 106 | Буквы *ы-и* после *ц* | 1 |
| 107 | Повторение по теме «Морфемика» | 1 |
| 108 | Контрольный диктант по теме «Морфемика» | 1 |
| 109 | Работа над ошибками | 1 |
| 110-111 | Сочинение-описание по картине П.П. Кон­чаловского «Сирень в корзине» | 2 |
|  |  |  |
|  | **Морфология.Орфография. Культура речи** |  |
| 112 | Морфология. Имя существительное как часть речи | 1 |
| 113 | Доказательства в рассуждении | 1 |
| 114 | Имена сущест­вительные одушевлённые и неодушев­лённые | 1 |
| 115 | Имена сущест­вительные соб­ственные и на­рицательные | 1 |
| 116 | Род имен существительных | 1 |
| 117 | Имена сущест­вительные, ко­торые имеют форму только множественно­го числа | 1 |
| 118 | Сжатое изложение (упр. 513) | 1 |
| 119 | Имена сущест­вительные, ко­торые имеют форму только  единственно­го числа | 1 |
| 120 | Три склонения имён сущест­вительных | 1 |
| 121 | Па­деж имён существительных | 1 |
| 122 | Правописание гласных в па­дежных окон­чаниях суще­ствительных в единствен­ном числе | 1 |
| 123 | Существитель-ные на –**ия, -ие, -ий**. | 1 |
| 124 | Множествен­ное число имён существитель­ных. | 1 |
| 125 | Правописание *о-е* после ши­пящих и *ц* в окончаниях существитель­ных | 1 |
| 126 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 127-128 | Повторение по теме «Имя существительное» | 2 |
| 129 | Кон­трольный диктант с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное | 1 |
| 130 | Работа над ошибками | 1 |
| 131 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 132 | Правописание гласных в па­дежных окон­чаниях прила­гательных | 1 |
| 133 | Буквы **о-ё** после шипящих в окончаниях прилагательных | 1 |
| 134 | Описание животного | 1 |
| 135 | Прилагатель­ные полные и краткие | 1 |
| 136 | Морфологиче­ский разбор имени прила­гательного | 1 |
| 137 | Повто­рение по теме «Имя при­лагатель­ное» | 1 |
| 138 | Кон­трольный диктант по теме «Имя существи­тельное» | 1 |
| 139 | Работа над ошибками | 1 |
| 140 | Глагол как часть речи | 1 |
| 141 | Не с глаголами | 1 |
| 142 | Рассказ | 1 |
| 143 | Неопределенная форма глагола | 1 |
| 144 | Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах | 1 |
| 145 | Виды глагола | 1 |
| 146 | Видовые пары глагола | 1 |
| 147 | Буквы *е-и* в корнях с че­редованием | 1 |
| 148 | Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 |
| 149 | Время глагола. Прошедшее время | 1 |
| 150 | Настоящее время | 1 |
| 151 | Будущее время | 1 |
| 152 | Спряжение глаголов | 1 |
| 153-154 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 2 |
| 155 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 156 | Мягкий знак после шипящихв глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 157 | Употребление времен | 1 |
| 158 | Повто­рение по теме «Глагол» | 1 |
| 159 | Кон­трольный диктант по теме «Глагол» | 1 |
| 160 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Повторение.Систематизация изученного.** |  |
| 161 | Разделы науки о языке.  Знаки препи­нания в про­стом и слож­ном предложе­нии и в предложениях с прямой речью | 1 |
| 162 | Орфограммы в приставках и в корнях слов Употребление букв ь и ъ |  |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 164 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 165-166 | Анализ контрольного диктанта,работа над ошибками | 2 |
| 167-175 | Комплексное повторение | 1 |
|  |  |  |