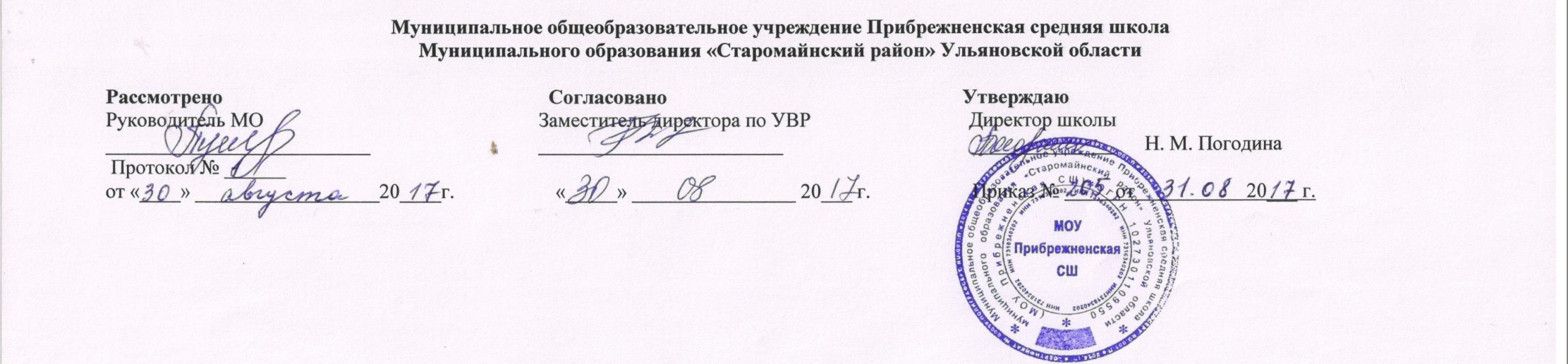
****

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для обучающихся 3 класса**

**на 2017-2018 учебный год**

Рабочую программу составил учитель начальных классов Т.И. Пушкарева

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Предметные .**

**Обучающиеся научатся:**

осознавать слово, предложение как главные средства языка;

использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;

соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;

осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;

оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;

осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);

осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;

осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;

осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);

дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);

находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;

анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;

вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;

применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);

определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

-каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, писать под диктовку тексты в 60-65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60-75 слов, создавать тексты /сочинения/ в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложен

**Личностные**

***У обучающихся будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
* понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* понимание сопричастности к языку своего народа (я – носитель языка);
* осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
* внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
* положительной мотивации к изучению русского языка как средства, важного для жизни человека, познавательный интерес к изучению разных типов предложений, позволяющих решать разные коммуникативные задачи (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

ий;

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* осознавать цели и задачи раздела курса;
* в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
* объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
* осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся****:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии др.;
* выделять существенную информацию из читаемых текстов;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
* владеть общим способом проверки безударных гласных, способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
* прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); озаглавливать текст;
* задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить)
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество

**Содержание учебного предмета**

**Речевое общение .**1

**Язык и речь .** (20 ч)

**Речь**  Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно – речевая деятельность. Представление о речевых действиях, об основных видах речевой деятельности: говорении, слушании, письме, чтении. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. Качества речи.

**Высказывание. Текст**  Высказывания в форме текста - диалога и текста - монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста.

Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над развитием мысли в текстах. Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): описание предметов (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); повествование (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); рассуждение (о любимом периоде времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснения выбора своих решений. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

**Речевой этикет**. Просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону. Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов.

Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок. Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Проводники наших мыслей (**30)

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно - речевые умения)**

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Восприятие (понимание смысла обращенной к ученику речи) устных и письменных высказываний, включающих две микротемы. Восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, выделение главного, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонация, мимика, жесты).

Чтение осмысленное, плавное (целыми словами и словосочетаниями). Выявление непонятных слов, выражений, уточнение их значения (с помощью взрослых, толкового, этимологического словарей). Определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Устное и письменное воспроизведение чужой речи. Списывание с образца, письмо по памяти, под диктовку. Устный пересказ, письменное изложение текста по частям (свободное списывание или диктант), изложение целого текста с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации.

Создание собственных высказываний (сочинений, небольших по объему, с 1—2 микротемами). Определение темы и цели высказывания, отбор нужного для материала, продумывание способов донесения смысла высказывания до слушателей, читателей. Выделение в собственном высказывании главного, выражение основной мысли и своего отношения к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм). Употребление слов в соответствии с орфоэпическими нормами, использование точной интонации в собственной речи.

Оформление письменной речи. Разборчивое и достаточно быстрое письмо слов в соответствии с требованиями каллиграфии и грамотного письма.

Составление текста письма (родным, друзьям), подпись конверта; составление текстов записки, объявления о пропаже животного, описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки), выражение своего отношения к разным периодам времен года, месяцам, праздникам, сочинение юмористических историй по рисункам, рассказ об историях, происшедших реально.

Ведение диалога: вступление в разговор, поддерживание его репликами, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону.

Оценивание высказывания, редактирование.

**Язык как средство общения (120)**

**Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (5 ч). О роли языка. Язык как кодовая система отражения реального мира с главным средством — словом. Языковые средства для обозначения предметов и явлений. Язык как средство общения. Сведения из истории происхождения слов этимологические экскурсы). Происхождение географических названий. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Сведения о некоторых произносительных, словообразовательных и словоупотребительных нормах русского языка (красивее, надеть — одеть, нравиться, красненький и т. п.). Разделы языкознания (представление о разделах науки о языке).

**Фонетика, орфоэпия**\*1. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.

**Графика\***. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными. Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки. Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание\***. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***, ***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***, ***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***.

Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** (*лексика*) Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. Сведения о заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его строение** (**состав слова, морфемика**) Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, «проводник» истории происхождения слова. Слова с двумя корнями (сложные слова). Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах. Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (от-, бес-, за-, вы- и др.), суффиксами (-онок-, -ек- ,-ищ-, -тель- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-).

**Слово как часть речи** (морфология) Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении). Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, имеющими эмоционально - оценочную окраску (*молодец*, *красивая, ужасная, приплёлся, умная и т. п*.).

**Имя существительное**. Углубление представлений о значениях имен существительных: обозначение признака (белизна, чернота), обозначение эмоций (счастье, радость, тревога, горе). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц). Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

**Имя прилагательное**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (дружный, смелый, красивый, добрый); материал, из которого сделан предмет (железный ковш, шерстяной костюм). Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в предложениях.

**Глагол.** Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (думает, говорит, представляет), состояние (болеет, нездоровится, удивляется). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов.

Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

**Местоимение.** Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (я, ты, он, мы, вы, они). Роль местоимений в предложениях.

**Служебные части речи**. Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражение различного рода отношений между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы). Наблюдение над ролью предлогов и союзов в составе словосочетаний, союзов в составе сложных предложений.

**Синтаксис**

**Словосочетание** . Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором). Словосочетания с синонимическими значениями (малиновое варенье — варенье из малины). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

**Предложение**  Виды предложений по цели высказывания (вопросительные и невопросительные), разнообразие целей высказывания (речевых задач), выражаемых невопросительными предложениями: сообщить (повествовательные); убедить, попросить, приказать (побудительные); утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений, разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Развитие речевого слуха: интонирование и восприятие интонации этих предложений.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы).

Предложения распространенные и нераспространенные.

Общее представление о второстепенных членах предложения. Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях определённых частей речи; распространение мысли с помощью второстепенных членов в зависимости от речевой задачи.

Наблюдения над интонацией предложений, осложненными обращениями.

**Орфография и пунктуация**  Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имен существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твердого знака. Написание частицы НЕ с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сел, улиц.

Знаки препинания в конце предложения.

**Защита проектных работ.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела, темы | Количество часов |
|  | **Язык и речь** | **20** |
| 1 | Речь устная и письменная. Повторение орфограмм | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 |
| 3 | Речевые дей­ствия (осо­бенности уст­ной и пись­менной речи) | 1 |
| 4 | Особенности устной и письменной речи. | 1 |
| 5 | Речевые дей­ствия (осо­бенности уст­ной и пись­менной речи) | 1 |
| 6 | Основные типы записи слов | 1 |
| 7 | Проверяемые орфограммы в корне слов. | 1 |
| 8 | Словарный диктант | 1 |
| 9 | Непроверяемые орфограммы в корне слова. | 1 |
| 10 | Употребление мягкого знака. | 1 |
| 11 | Большая бу­ква в именах собственных | 1 |
| 12 | Лексическое и общее значения слов | 1 |
| 13 | Значимые части слов. | 1 |
| 14 | Лексическое и общее значения слов | 1 |
| 15 | Входной контрольный диктант. | 1 |
| 16 | Слово в пред­ложении и в тексте. | 1 |
| 17 | Слово в пред­ложении и в тексте. | 1 |
| 18 | Урок-тренинг | 1 |
| 19 | Письмо под диктовку. | 1 |
| 20 | Работа над ошибками, допущенными в письме под диктовку. | 1 |
|  | **«Проводники наших мыслей».** | **32** |
|  | **Называем** | **11** |
| 21 | Изложение . Свет осени. | 1 |
| 22 | Урок тренинг. Работа над ошибками . | 1 |
| 23 | Контрольный диктант по теме «Язык и речь». | 1 |
| 24 | Работа над ошибками. | 1 |
| 25 | Слово. Предложение. Текст.  Словарный диктант. | 1 |
| 26,27 | Слово и словосочетание.  Связь частей речи в словосочетании. | 2 |
| 28 | Род имен существительных. | 1 |
| 29 | Изменение имен существительных по родам. | 1 |
| 30 | Изменение имен прилагательных по родам. | 1 |
| 31 | Употребление мягкого знака после шипящих. | 1 |
| 32 | Устойчивые сочетания слов. | 1 |
| 33 | Предложения . Вопроситель­ные и повест­вовательные предложения | 1 |
| 34 | Диктант по теме»Изменение по родам». | 1 |
| 35 | Предложения. | 1 |
| 36 | Вопросительные предложения. | 1 |
| 37 | Повествовательные предложения | 1 |
| 38 | Побудительные предложения . | 1 |
| 39 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 40  41 | Анализ работ. Повторение .  Восклицательное предложение.  Знаки препинания в конце предложения . | 2 |
| 42 | Урок- тренинг.  Закрепление. | 1 |
| 43 | Инструктаж по проектным работам | 1 |
| 44 | Словарный диктант | 1 |
| 45 | Текст. | 1 |
| 46 | Типы текстов.  Виды текстов. | 1 |
| 47 | Повторение раздела «Проводники наших мыслей и чувств» | 1 |
| 48 | Повторение раздела «Проводники наших мыслей и чувств» | 1 |
| 49 | Контрольный диктант по теме «Проводники наших мыслей и чувств» | 1 |
| 50 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 51 | Творческая работа: составление текста загадки. | 1 |
|  | **О главном** | **26** |
| 52 | Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте) | 1 |
| 53 | Корень- главная значимая часть слова. | 1 |
| 54 | Роль корня как смыслового ядра слова. | 1 |
| 55 | Правописание корня. | 1 |
| 56 | Правописание корня (повторение и обобщение) | 1 |
| 57 | Если в корне две безударные гласные. | 1 |
| 58 | Безударные гласные в корне. | 1 |
| 59 | Слова с непроверяемыми гласными в корне. | 1 |
| 60 | Слова с непроверяемыми гласными в корне. | 1 |
| 61 | Правописание гласных и согласных в корне. | 1 |
| 62 | Правописание гласных и согласных в корне. | 1 |
| 63 | Сложные слова. | 1 |
| 64 | Изложение по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки» | 1 |
| 65 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. | 1 |
| 66 | Главное слово в словосочетании | 1 |
| 67 | Систематизация материала по разделу. | 1 |
| 68 | Творческие работы по теме «Новогодняя елка» | 1 |
| 69 | Работа над ошибками. | 1 |
| 70 | Закрепление изученного материала. | 1 |
| 71 | Контрольный диктант по теме «Слова и словосочетания». | 1 |
| 72 | Анализ допущенных ошибок .Главные части слова и словосочетания. | 1 |
| 73 | Части речи в роли главных членов предложения. | 1 |
| 74 | Подлежащее. Употребление личных местоимений. | 1 |
| 75 | Подлежащее, выраженное именами существительными. | 1 |
| 76 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями. | 1 |
| 77 | Подлежащее (обобщение). | 1 |
| 78 | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени. | 1 |
| 79 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени. | 1 |
| 80 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени. | 1 |
| 81 | Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени. | 1 |
| 82 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени. | 1 |
| 83 | Сказуемое (обобщение) | 1 |
| 84 | Взаимосвязь подлежащего и сказуемого. | 1 |
| 85 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 86 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 87 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 88 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 89 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 90 | Употребление глаголов в форме прошедшего,настоящего и будущего времени. | 1 |
| 91 | Главная мысль в тексте. | 1 |
| 92 | Главная мысль в тексте(углубление, повторение) | 1 |
| 93 | Урок- тренинг. | 1 |
| 94 | Проверочный диктант с грамматическим заданием. | 1 |
| 95 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 96 | Творческая работа. Описание процесса изготовления кормушки. | 1 |
| 97 | Анализ творческих работ. | 1 |
|  | **«Конкретизируем значение, распространяем**  **мысль».** | **50** |
| 98 | Главные структурные части основных средств языка. | 1 |
| 99 | Роль приставок и суффиксов в словах. | 1 |
| 100 | Роль приставок и суффиксов в словах. | 1 |
| 101 | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 102 | Правописание приставок и предлогов | 1 |
| 103 | Употребление и правописание слов с приставками. | 1 |
| 104 | Правописание гласных в приставках | 1 |
| 105 | Правописание гласных в приставках | 1 |
| 106 | Правописание согласных в приставках | 1 |
| 107 | Правописание согласных в приставках | 1 |
| 108 | Употребление разделительного твердого знака после приставок | 1 |
| 109 | Употребление разделительного твердого знака после приставок | 1 |
| 110 | Употребление разделительного твердого знака после приставок | 1 |
| 111 | Употребление и правописание слов с приставками. | 1 |
| 112 | Обучение написанию текста объявления | 1 |
| 113 | Употребление слов с суффиксами | 1 |
| 114 | Употребление слов с суффиксами | 1 |
| 115 | Употребление слов с суффиксами | 1 |
| 116 | Контрольный диктант по теме «Роль приставок и суффиксов в словах» | 1 |
| 117 | Назначение зависимого слова в словосочетании | 1 |
| 118 | Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных | 1 |
| 119 | Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных | 1 |
| 120 | Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных | 1 |
| 121 | Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 122 | Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 123 | Контрольный диктант за третью четверть | 1 |
| 124 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. |  |
| 125 | Обучающее изложение «Март в лесу» | 1 |
| 126 | Анализ  изло­жений | 1 |
| 127 | Обучающее сочинение | 1 |
| 128 | Инструктаж по проектным работам | 1 |
| 129 | Словарный диктант | 1 |
| 130 | Употребление падеж­ных форм имен сущест­вительных | 1 |
| 131 | Употребление падеж­ных форм имен прилага­тельных | 1 |
| 132 | Употребление падеж­ных форм местоимений. | 1 |
| 133 | Правописание местоимений с предлогами. | 1 |
| 134 | Тренинг. | 1 |
| 135 | Проверочная работа по словосочетанию. | 1 |
| 136 | Второстепен­ные члены предложения | 1 |
| 137 | Анализ (раз­бор) простого предложения | 1 |
| 138 | Связь второ­степенных членов с глав­ными членами предложений | 1 |
| 139 | Сопоставление состава простых и сложных предложений. | 1 |
| 140 | Повествова­ние | 1 |
| 141 | Рассуждение | 1 |
| 142 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в тек­стах типа опи­сания. Срав­нение особен­ностей тек­стов | 1 |
| 143 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в тек­стах типа опи­сания. Срав­нение особен­ностей тек­стов | 1 |
| 144 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в тек­стах типа опи­сания. Закре­пление о тек­сте | 1 |
| 145 | Подготовка к итоговой  кон­трольной ра­боте | 1 |
| 146 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 147 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 3 классе.** | **23** |
| 148 | Средства языка и их анализ.  Контрольный словарный диктант | 1 |
| 149 | Слово и сло­восочетание. Слово как часть речи | 1 |
| 150 | Контрольное списывание | 1 |
| 151 | Морфологиче­ский анализ частей речи | 1 |
| 152 | Изменение частей речи. Разбор частей речи по со­ставу | 1 |
| 153 | Способы обо­значения зву­ков при за­писи слов | 1 |
| 154 | Правописание орфограмм в корне слова. | 1 |
| 155 | Использова­ние обобщен­ного способа проверки без­ударных глас­ных в других частях слова | 1 |
| 156 | Решение ор­фографиче­ских задач при записи пред­ложений и  текстов | 1 |
| 157 | Проверочная работа и ее анализ | 1 |
| 158 | Проверочная работа и ее анализ | 1 |
| 159 | Особенности предложения и теста | 1 |
| 160 | Распростра­няем мысли | 1 |
| 161 | Проверочная работа: списывание текста | 1 |
| 162 | Изложение и его анализ | 1 |
| 163 | Изложение и его анализ | 1 |
| 164 | Изложение и его анализ | 1 |
| 165 | Итоговая комплексная работа и ее анализ | 1 |
| 166 | Итоговая комплексная работа и ее анализ | 1 |
| 167 | Проба пера. Письмо | 1 |
| 168 | Презентация творческих работ | 1 |
| 169  170 | Защита  про­ектных  ра­бот. «Занима­тельное язы­коведение». Урок-игра | 2 |

ИТОГО 170 час.