

Муниципальная казённая общеобразовательная организация  
Прибрежненская средняя школа имени командующего  
Воздушно-десантными войсками, генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Затевахина  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

**Рассмотрено**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_

К.Ф. Зейнетдинов

Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.М.Гончарова

30.08.2021 г.

**Утверждаю**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Н.М.Погодина

Приказ № 203 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
по духовно- нравственному воспитанию «Музыкальная шкатулка»  
для обучающихся 6 класса на 2021 - 2022 учебный год**

Рабочую программу составила: учитель музыки Кузьмина Надежда Федоровна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В.Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

**Цель:** создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие задачи:

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

Основные содержательные линии курса:

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Игра на детских музыкальных инструментах;
7. Выполнение творческих заданий.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Личностными результатами освоения, обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении творческих заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий;
- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- правильно выполнять творческие задания, использовать творчество в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения программы умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:

- применять полученные знания в течение дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств программы;
- организовывать и проводить со сверстниками игры и элементы соревнований по пройденным темам, осуществлять их объективное судейство;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам поведения данной программы;

-выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### Тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов
1	<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя»</b> Изучение песен об осени игровые моменты. Зал, аудитория	5
2	<b>Тайны музыки.</b> Знакомство с жанрами танцев, музыкальными инструментами, игры Аудитория, зал.	5
3	<b>Приглашает музыкальный городок.</b> Изучение детских песен, игры. Аудитория, зал.	9
4	<b>История мелодии «У нас во дворе»</b> Изучение песен к праздникам, участие в концерте. Аудитория, зал.	10
5	<b>Музыкальная гостиная</b> Подготовка к проекту праздник : «Музыкальная шкатулка» Аудитория, зал.	6
<b>Итого:</b>		35

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Вид занятия (аудиторное, внеаудиторное)	Дата занятия	
			План	Факт
<b>Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя»</b>				
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков.	аудиторное		
2	Музыкальные загадки.	аудиторное		
3	Музыкальный калейдоскоп « В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.	аудиторное		
4	Музыкальный калейдоскоп. «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука .Разучивание песенок об осени.	аудиторное		
5	Музыкально-дидактические игры.	аудиторное		
<b>Тайны музыки</b>				
6	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	зал		
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	зал		
8	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа-диспут .Русские –народные инструменты.	аудиторное		
9	Интерактивные игры.	зал		
10	Интерактивные игры.	Зал		
<b>Приглашает музыкальный городок</b>				
11	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	аудиторное		
12	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	аудиторное		
13	Игра «до», «ре», «ми»... Разгадывание кроссвордов.	аудиторное		
14	В мире красок и мелодий.	зал		
	Поощрение творческой инициативы детей, желания взять			

